

Agentura ochrany přírody a krajiny České republiky

Správa CHKO Železné hory a Krajské středisko Pardubice

Biologická hodnocení – poznámky na okraj

Mgr. Vlastimil Peřina











Zakrytí potoka Netřeba

Biologické hodnocení









Ten, kdo v rámci výstavby nebo jiného užívání krajiny zamýšlí uskutečnit **závažné** zásahy, které by se mohly dotknout zájmů chráněných podle části **druhé, třetí a páté** tohoto zákona (dále jen "investor"), je povinen předem zajistit na svůj náklad provedení přírodovědného průzkumu dotčených pozemků a písemné hodnocení vlivu zamýšleného zásahu na rostliny a živočichy (dále jen "biologické hodnocení")

**a) popis a vyhodnocení
biologických prvků krajiny
(se zvláštním zřetelem na
zvláště chráněné části
přírody),**





















b) charakteristiku zamýšleného zásahu, obsahující především

- základní administrativní údaje,
- technicko-ekonomické údaje,
- předpokládané přímé vlivy na rostliny a živočichy,
- předpokládané nepřímé vlivy na rostliny a živočichy včetně možných rizik,
- **popis opatření navržených k prevenci, omezení, vyloučení, případně kompenzaci negativních účinků,**
- návrh monitoringu negativních vlivů,
- **shrnutí a závěry.**













PŘÍRODA A KRAJINA ČESKÉ REPUBLIKY

Zpráva o stavu 2009

http://www.mzp.cz/cz/priroda_krajina_2009

















Nemám výhrady vůči obnovování potoků, ničení hořlavého podrostu, provádění probírky, kácení opravdu nemocných stromů, trávení času počítáním žab v potocích, nahrávání sovího houkání, shromažďování dat na pracovní stanici a podobně. Sám to dělávám. Pokud o tom všem ale uvažujete jako o zboží, pak můžete zrovna tak vést internační tábor. Pokud to děláte s ohledem na přírodu v bezprostředním okolí, s důvěrnou znalostí, která přichází spolu s vědomím sebe sama jako součásti ekosystému, pak jsou tyto rutinní činnosti ve skutečnosti vzájemným ovlivňováním se s ne-lidskými tvory v sousedství a učení se od nich. Stávají se spoluprací, slavností, pamětním shromážděním, obřadem.

GARY SNYDER (*Back on the Fire. Shoemaker & Hoard, 2007*)





